



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Brasília

Notificação. 1/2026 - RE-PROEJA-/CGEN/DREP/DGRE/RIFB/IFBRASILIA

Brasília, 5 de março de 2026.

A coordenadora do Curso Técnico de Produção de Áudio e Vídeo nas modalidades Proeja e Subsequente do Instituto Federal de Brasília – Campus Recanto das Emas, nomeada pela Portaria 3.462/REITORIA/IFB, de 10 de julho de 2025 vem notificar a comunidade escolar do Instituto Federal de Brasília - Campus Recanto das Emas sobre o resultado da análise e validação das horas complementares do semestre 2025.2:

Resultado Avaliação Horas Complementares 2025.2

Estudante	Atividades Validadas	Horas Validadas
André Luiz Costa Rodrigues Feitosa	Cursos em áreas afins	80
Alan Ramos Mendes	Prática Profissional Voluntária em Projetos do Campus Recanto das Emas; Participação em eventos científicos; Cursos de aperfeiçoamento em áreas do audiovisual e afins ao curso.	100
Alexander Lincon da Silva Feitosa	-Núcleo de Práticas Integradas Recanto Cinema (organizador: curadoria, produção, comunicação e registro). -Curso livre de cinegrafia, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás. *Linguagem audiovisual:	100

	composição e movimento de câmera. *Tipos de câmeras, objetivas e suas funcionalidades. *Setups de câmera e noções básicas de iluminação. *Acessórios para imagem em movimento e formatos audiovisuais. -Curso livre de edição de vídeo, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás. *Introdução a montagem cinematográfica. *Introdução à edição de vídeo no computador. *Introdução à edição de vídeo no celular *Pós-produção, correção de cor, exportação, distribuição, e publicação de vídeos."	
Athos de Medeiros Santana	Monitoria Nugedis Monitoria Neabi Práticas Profissionais Ema Filmes	Solicitação indeferida
Bruna Carla Rodrigues Ribeiro	Cineclubes Recanto do Cinema	40
Bruna de Sousa Peres	Curso Edição de Vídeo ESCULT; Cineclubes Recanto do Cinema	80
Bruno Ferreira de Souza	Cineclubes Recanto do Cinema	40
Christian Kely da Silva Soares	Cineclubes Recanto do Cinema; Conecta IF 2025	60
Daniela Tavares de Lima	Cineclubes Recanto do Cinema; Conecta IF 2025; Oficina Edição,	64

	Black Magic Day	
David Soares Ferreira	Cineclube Recanto do Cinema	40
Dion Barroso Alves Nobre	Cineclube Recanto do Cinema	40
Elienai Teófilo	Participação conecta e cineclube	60
Fernando Fernandes	Cineclube Recanto do Cinema; Conecta IF 2025	60
Franklin Junio Xavier	Cineclube Recanto do Cinema; Conecta IF 2025; Oficina Produção Portfólio	70
Guilherme Henrique Santos Marcelino	Núcleo de práticas integradas Recanto do Cinema Certifica	40
Kezia Paiva de Jesus	Cineclube Recanto do Cinema; Conecta IF 2025; Oficina Acessibilidade	70
Leonardo Correia de Santana	Cineclube Recanto do Cinema	40
Lorane Bruna Nunes Lopes	Cineclube Recanto do Cinema; Conecta IF 2025; Oficina Acessibilidade	70
Marco Antonio Marques Fonseca	Atividades Profissionais	40
Marcos Paulo Tomaz Nunes	Cineclube Recanto do Cinema; Conecta IF 2025; Oficina Acessibilidade	70
Marcelo Douglas Araújo Dutra	"Campus Party realizada no Estádio Mané Garrincha, Conecta IF	100

	realizado no Estádio Mané Garrincha, Bibliocine IFB (Campus Recanto das Emas), Acessibilidade para Projetos Culturais com Bárbara Barbosa IFB (Campus Recanto das Emas), Cineclube IFB (Campus Recanto das Emas), Blackmagic Week (Faculdade IESB), Curso de Formação Inicial e Continuada (FIC) em Gestão de Projetos Culturais de forma EAD (Escult) e Curso Livre de Edição de Vídeo, oferecido pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás de forma EAD (Escult)."	
Maria Luisa Moura Correa	Oficina de Edição de Vídeo, Conecta IF 2025, Cineclube Recanto do Cinema, Monitoria.	100
Matheus Carlos da Silva	Cineclube Recanto do Cinema; Conecta IF 2025	60
Matheus Raulino Dias	Cursos em áreas afins; Atividades Profissionais	100
Nayane alves de souza	Atividade Profissional (Fotografia) Conecta IF 2025, Oficina Criação de Portfólio para Projetos Culturais, Oficina Acessibilidade para Projetos Culturais, Cineclube Recanto do Cinema.	98
Pamella Rafaelly de Araújo Ferreira	Cineclube Recanto do Cinema; Monitoria Cinema Urbana; Conecta IF 2025	100
Paulo Alves Pires Neto	Cineclube Recanto do	50

	Cinema, Projeto Integrador RecCast	
Renata Gomes Pereira	Participação em projetos de ensino do Campus Recanto das Emas, cursos de aperfeiçoamento em áreas do audiovisual e afins do curso, participação como representante discente de turma, Curso de Formação Inicial e Continuada (FIC). Trabalho profissional no setor audiovisual contratado por período.	100
Ricardo Alves dos Santos	Curso de aperfeiçoamento e trabalho no setor audiovisual	80
Rodrigo Augusto da Silva Ferreira	Cineclube Recanto do Cinema	40
Thaisse Alves	Representante de Turma; Atividades Profissionais em Agência de Marketing e Audiovisual	100
Víctor Hugo Borges Castro	Cineclube Recanto do Cinema; Conecta IF 2025; Oficina Acessibilidade; Oficina Portfólio.	80

Perguntas e dúvidas devem ser encaminhadas para o email:

atividadescomplementares.tpav.crem@ifb.edu.br.br

JULIANA LOPES DA SILVA

Coordenadora do Curso Técnico em Produção de Áudio e Vídeo - ProEJA e Subsequente

Portaria 3.462/REITORIA/IFB, de 10 de julho de 2025

Documento assinado eletronicamente por:

- **Juliana Lopes da Silva**, COORDENADOR(A) DE CURSO - FUC1 - RE-PROEJA-, em 05/03/2026 17:55:44.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 05/03/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifb.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 682808

Código de Autenticação: 10fda7446e



Campus Recanto das Emas
Avenida Monjolo, Chácara 22, None, Núcleo Rural Monjolo, RECANTO DAS EMAS /
DF, CEP 72.620-100